

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ



ΗΜΕΡΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΔΕ	ΤΡ	ΤΕΤ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
1 Παγκόσμια Ημέρα Χορτοφαγίας	2 Διεθνής Ημέρα για τον Τερματισμό της Ατιμωρησίας για τα Εγκλήματα κατά των Δημοσιογράφων	3	4	5	6	7
8 Παγκόσμια Ημέρα Πολεοδομίας - Χωροταξίας	9	10	11 Ημέρα Origami	12	13	14
15	16 Διεθνής Ημέρα Flamenco	17 Ημέρα Εξέγερσης του Πολυτεχνείου	18	19	20 Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού	21 Παγκόσμια Ημέρα Αλιείας
22	23	24	25 Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών	26	27 Πρεμιέρα για την "Ποντικοπαγίδα" της Αγκάθα Κρίστι	28
29	30					

- 1 Νοεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Χορτοφαγίας
- 2 Νοεμβρίου- Διεθνής Ημέρα για τον Τερματισμό της Ατιμωρησίας για τα Εγκλήματα κατά των Δημοσιογράφων
- 8 Νοεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Πολεοδομίας- Χωροταξίας
- 11 Νοεμβρίου- Ημέρα Origami
- 16 Νοεμβρίου- Διεθνής Ημέρα Flamenco
- 17 Νοεμβρίου- Ημέρα Εξέγερσης του Πολυτεχνείου
- 20 Νοεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- 21 Νοεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Αλιείας
- 25 Νοεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Εξάλειψης της Βίας κατά των Γυναικών
- 27 Νοεμβρίου- Πρεμιέρα για την "Ποντικοπαγίδα" της Αγκάθα Κρίστι



1 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Χορτοφαγίας

Ιδέες για δράσεις:

- ▶ Διοργάνωση δράσης μαγειρικής με συνταγές βασισμένες στην φιλοσοφία της χορτοφαγίας, με την βοήθεια σεφ- επαγγελματία μάγειρα.
- ▶ Διοργάνωση "ανιχνευτικού εργαστηρίου" με θέμα την διατροφολογία με ενδεικτικούς άξονες τις διατροφικές ανάγκες της εφηβείας, την χορτοφαγία, την ισορροπημένη διατροφή στο βουνό, την ορθή επιλογή διατροφολογίου για ανιχνεύσεις φύσης κ.α. Το εργαστήριο μπορεί να στελεχωθεί με διατροφολόγους- αθλητιάτρους- χημικούς μηχανικούς- αθλητές βουνού- σεφ, καλύπτοντας κατά αυτόν τον τρόπο τόσο το θεωρητικό όσο και το πρακτικό μέρος.
- ▶ Διεξαγωγή δράσης οικονομικής ενίσχυσης, στην οποία η Κοινότητα μαγειρεύει και προσφέρει πιάτα εμπνευσμένα από την φιλοσοφία της χορτοφαγίας (ορεκτικό- κυρίως- γλυκό).

Χρήσιμο υλικό- Φορείς:

- ▶ Hellas Veg- Σύλλογος Ελλήνων Χορτοφάγων
- ▶ Vegan Guide Greece- ευρετήριο ελληνικών χορτοφαγικών εστιατορίων
- ▶ Συνταγές Madame Ginger
- ▶ 100+ χορτοφαγικές συνταγές

2 Νοεμβρίου: Διεθνής Ημέρα για τον Τερματισμό της Ατιμωρίας για τα Εγκλήματα κατά των Δημοσιογράφων

Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή μεγάλης δράσης για την σημασία της ελευθερίας του λόγου και την δημοσιογραφία ως δημοκρατικό μέσο κριτικής και ελέγχου της αυθαιρεσίας. Ενδεικτικά, θα μπορούσε η Κοινότητα να συλλέξει δημοσιογραφικές έρευνες και άρθρα που "αψήφησαν τον φόβο", να χαρτογραφήσει τα εγκλήματα που έχουν διαπραχθεί κατά των δημοσιογράφων ανά τον κόσμο και να εξετάσει το ζήτημα της ατιμωρίας των εγκλημάτων κατά των δημοσιογράφων. Ενδιαφέρον παρουσιάζει το Νόμπελ Ειρήνης 2021, το οποίο απονεμήθηκε σε δύο δημοσιογράφους για τις προσπάθειές τους να "διαφυλάξουν την ελευθερία της έκφρασης που αποτελεί προαπαιτούμενο για τη δημοκρατία και τη διατήρηση της ειρήνης". Ειδικοί συνεργάτες θα μπορούσαν να αποτελέσουν νομικοί, δημοσιογράφοι, συντάκτες, εφημερίδες, ΜΚΟ κ.α. Η μεγάλη δράση θα μπορούσε να κορυφωθεί με την σύνταξη και δημοσίευση ενός άρθρου με σχετικό θέμα σε εφημερίδα ή άλλο δημοσιογραφικό μέσο.

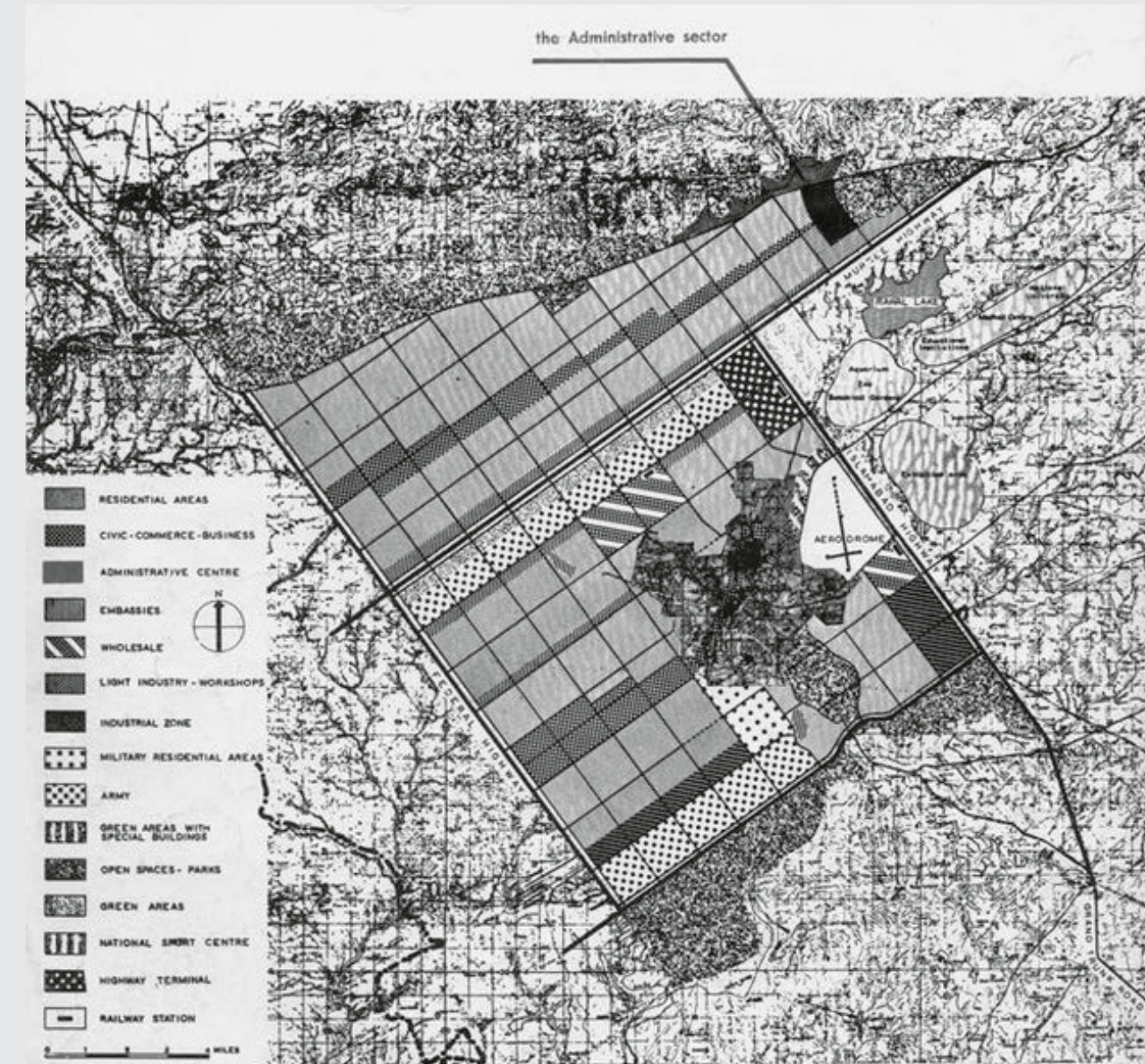
Χρήσιμο υλικό- Φορείς:

- Ένωση Συντακτών Ημερήσιων Εφημερίδων - ΕΣΗΕΑ-ΕΣΗΕΜΘ- ΕΣΗΕΠΗΝ- ΕΣΗΕΘΣΤΕΕ
- Πανελλήνια Ομοσπονδία Ενώσεων Συντακτών
- Ένωση Ευρωπαίων Δημοσιογράφων- Ελληνικό Παράρτημα
- Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων- Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων
- Διεθνής Αμνηστία- Ελληνικό Παράρτημα
- Committee to Protect Journalists
- Keep the Truth Alive Map (Unesco)
- Νόμπελ Ειρήνης 2021: Ποιο είναι οι δύο νικητές;
(Καθημερινή).

8 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Πολεοδομίας-Χωροταξίας

Ιδέες για δράσεις:

- Σε συνεργασία με τον Δήμο και κινητοποιώντας την τοπική κοινωνία υιοθέτηση πάρκου- πλατείας- παιδικής χαράς με τακτικές βελτιωτικές παρεμβάσεις στον χώρο.
- Γνωριμία με την έννοια της αστικής δεντροφύτευσης και με την βοήθεια γεωπόνου & δημοτικών αρχών διοργάνωση δράση προσφοράς με δημιουργία μικρών χώρων πρασίνου σε περιοχές με έλλειψη.
- Διεξαγωγή έρευνας σχετικά με την αρχιτεκτονική των πόλεων (πολεοδομία), τους σπουδαίους Έλληνες πολεοδόμους (π.χ Κωνσταντίνος Δοξιάδης) και συγκεκριμένα τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό της πόλης που δραστηριοποιείται η Κοινότητα. Ενδεικτικά τα πορίσματα της έρευνας θα μπορούσαν να παρουσιαστούν από την Κοινότητα ως προτάσεις στις δημοτικές αρχές για την επίτευξη μιας βιώσιμης αστικής ανάπτυξης.



The above drawing shows the location of the Administrative Centre within the overall plan of Islamabad. The main axis runs through the core of Islamabad. This will be called the Capital Avenue and will look towards the Presidential Palace which is located on the top of a hill in a commanding position.

Due to the fixed grid of roads, and the allocation of the Administrative Centre on a higher level, this section of the Capital—which is the brain centre and the pulsating heart of the city—will dominate over the city, even after it has expanded and fully grown along the patterns provided for.

- Πολεοδομικά Σχέδια του Δοξιάδη για την πρωτεύουσα του Πακιστάν

11 Νοεμβρίου: Ημέρα Origami

Ιδέες για δράσεις:

- ▶ Διεξαγωγή έρευνας σχετικά με την τέχνη του Origami και τις διαφορετικές εφαρμογές της (μόδα- αρχιτεκτονική- ιατρική- μαθηματικά κ.α). Στο πλαίσιο της βιωματικής εφαρμογής θα μπορούσαν να δημιουργηθούν διακοσμητικά έργα για την Ανιχνευτική εστία ενώ παράλληλα να αξιοποιηθεί το 3D- modelling και 3D printing για την εκτύπωση των origami.

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- ▶ [Μυρτώ Δημητρίου Origami Expert](#)
- ▶ [Dimitris Dalas Origami Expert](#)
- ▶ [Fougaro Art Center](#)
- ▶ [Origami-Είναι τέχνη και αξιοποιείται ως θεραπευτική μέθοδος.](#)



- Το γλυπτό της Sadako Sasaki, του κοριτσιού- σύμβολο της πυρηνικής βόμβας της Hiroshima και Nagasaki.

16 Νοεμβρίου: Διεθνής Ημέρα Flamenco

Ιδέες για δράσεις:

- Δράση- σεμινάριο χορού αφιερωμένη στην φιλοσοφία, την μουσική και την χορογραφία του Flamenco. Η δράση θα μπορούσε να αποτελέσει και το πρώτο ερέθισμα για την διοργάνωση Ανιχνευτικού Εργαστηρίου με θέμα το "Flamenco", εντάσσοντας ως άξονες την ιστορία-φιλοσοφία- Ανδαλουσιανή κουλτούρα, μουσική και χορογραφία του Flamenco.
- Δράση γνωριμίας με την μουσική του Flamenco, την ισπανική μουσική και την ισπανική κιθάρα. Ενδεικτικά, στόχος της δράσης θα μπορούσε να είναι η σύνθεση και η ερμηνεία ενός ελληνικού κομματιού Flamenco.

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- Estrella Flamenco- Σχολή Χορού
- Arroyo Nuevo- Flamenco Χορευτικό Εργαστήρι
- Volver Flamenco Studio
- Pellizco- Studio Flamenco
- Η ιστορία του Φλαμένκο (1) - (2)

17 Νοεμβρίου: Ημέρα Εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Ιδέες για δράσεις:

- Δημιουργία podcast- ραδιοφωνικής εκπομπής αφιέρωμα στην εξέγερση του Πολυτεχνείου, αξιοποίηση των περιγραφών, μαρτυριών, τραγουδιών & ποιημάτων. Αναπαράσταση των ηχητικών αποσπασμάτων του ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου. Ζωντανή αναμετάδοση του αφιερώματος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μπορεί να έχει προηγηθεί δράση με ειδικό συνεργάτη δημοσιογράφο, ώστε οι Ανιχνευτές να μάθουν τους διάφορους τρόπους προετοιμασίας και διεξαγωγής του podcast- ραδιοφωνικής εκπομπής.
- Επίσκεψη στους χώρους του Πολυτεχνείου και καλλιτεχνική αποτύπωση των στιγμών της εξέγερσης. Μέσα από πραγματικές μαρτυρίες- περιγραφές και με φόντο τους χώρους των γεγονότων, η Κοινότητα ζωντανεύει στο χαρτί στιγμές των γεγονότων σε διαφορετικές γωνιές του Κτηρίου. Στο τέλος της δράσης, ο κάθε Ανιχνευτής παρουσιάζει το έργο του, μεταφέροντας την ιστορία πίσω από την στιγμή που αποτύπωσε.

- Γνωριμία με την ιστορία και το έργο των Ελλήνων χαρακτών Τάσσου (Αλεβίζου) και Βάσως Κατράκη και την τεχνική της χαρακτικής. Δημιουργία έργων με τεχνικές χαρακτικής για τα γεγονότα του Πολυτεχνείου και την περίοδο της δικτατορίας. Τα τελικά έργα των Ανιχνευτών μπορούν να παρουσιαστούν μέσω της διοργάνωσης καλλιτεχνικής έκθεσης στην Εστία.
- Διεξαγωγή έρευνας για την συμμετοχή του Σώματος Ελλήνων Προσκόπων στον αντιδικτακτορικό αγώνα, στο φοιτητικό και μαθητικό κίνημα της εποχής. Αξιοποίηση αρχειακού υλικού και πηγών, συνεντεύξεις κ.α. Δημιουργία μικρού ντοκιμαντέρ. Μπορεί να έχει προηγηθεί δράση με ειδικό συνεργάτη ντοκιμαντεριστή- ιστορικό- δημοσιογράφο, ώστε οι Ανιχνευτές να μάθουν τις τεχνικές αρχειακής έρευνας, την μέθοδο διεξαγωγής συνεντεύξεων καθώς και τους τρόπους οργάνωσης και δημιουργίας ενός μικρού ντοκιμαντέρ.

17 Νοεμβρίου: Ημέρα Εξέγερσης του Πολυτεχνείου

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- ▶ Σύνδεσμος Φυλακισθέντων και Εξορισθέντων Αντιστασιακών 1967-1974- ΣΦΕΑ
- ▶ Ένωση Ελλήνων Χαρακτών- ΕΕΛ
- ▶ Εταιρεία Εικαστικών Τεχνών Α. Τάσσοσ.
- ▶ Μουσείο Αντιδικτακτορικού Αγώνα- ΑΤ Βέλος
- ▶ Ιστορικό Αρχείο Σώματος Ελλήνων Προσκόπων
- ▶ Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου



- "Νίκος Σβορώνος", το ομώνυμο γλυπτό του Μέμου Μάκρη

20 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα για τα Δικαιώματα του Παιδιού

Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή έρευνας σχετικά με την προστασία και εφαρμογή των δικαιωμάτων των παιδιών στον προσφυγικό πληθυσμό. Ενδεικτικά, πυλώνες της έρευνας μπορούν να αποτελέσουν το δικαίωμα σε παροχές, που διασφαλίζουν το δικαίωμα στην υγεία, την εκπαίδευση, την κοινωνική ασφάλιση, τη φυσική αγωγή, το παιχνίδι, τη ψυχαγωγία, τον ελεύθερο χρόνο, τον πολιτισμό και τις παροχές για ένα επαρκές βιοτικό επίπεδο, το δικαίωμα της προστασίας από κάθε μορφή κακοποίησης, διάκρισης, εκμετάλλευσης, κατάχρηση ουσιών, αδικία, διαμάχη και σύρραξη και τέλος το δικαίωμα της συμμετοχής, με την ελεύθερη διαμόρφωση και έκφραση της γνώμη του και πληροφόρησης του για τις αποφάσεις που το αφορούν. Στο πλαίσιο της έρευνας η Κοινότητα, πέραν των ειδικών συνεργατών, μπορεί να έρθει υπό τις κατάλληλες συνθήκες και καθοδήγηση σε απευθείας επαφή με τους πρόσφυγες εφήβους ώστε να συλλέξει πρωτογενές υλικό π.χ. με την διεξαγωγή συζητήσεων, ημιδομημένων συνεντεύξεων. Τα πορίσματα της έρευνας μπορούν να παρουσιαστούν στο κοινό (γονείς- Προσκόπους- Ανιχνευτές- φίλους- συμμαθητές- δημότες- θεσμικούς φορείς) με την διοργάνωση μιας ημερίδας αφιερωμένη στο παραπάνω θέμα.

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- Συνήγορος του Παιδιού
- Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού
- Κοινωνικό ΕΚΑΒ- Πρόγραμμα Νεφέλη
- ΑΡΣΙΣ- Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων
- Ελληνικό Συμβούλιο για τους Πρόσφυγες
- METAdrasi
- Εφημερίδα Αποδημητικά Πουλιά και Web Radio Πικραλίδα

21 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Αλιείας

Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή έρευνας για την βιώσιμη αλιεία και την σημασία της για την προστασία της θαλάσσιας ζωής. Στο πλαίσιο διεξαγωγής, η έρευνα θα μπορούσε να προσεγγίσει παραγωγούς (ψαράδες- ιχθυοκαλλιεργητές)- διαμεσολαβητές (ιχθυοπωλεία λιανικής- χονδρικής- εστιατόρια) και καταναλωτές και να μελετήσει την έννοια της βιώσιμης αλιείας σε σχέση με τα οφέλη της προς το περιβάλλον- τον άνθρωπο και την οικονομία. Επιπρόσθετα, ως θεματικός άξονας μπορεί να ενταχθεί και η επαφή με τις Λιμενικές Αρχές σχετικά με την παράνομη αλιεία ως μορφή μη βιώσιμης αλιείας. Αποτέλεσμα της έρευνας θα μπορούσε να αποτελέσει η δημιουργία ενημερωτικού υλικού για παραγωγούς- διαμεσολαβητές και παραγωγούς και η διοργάνωση μιας ημέρας ευαισθητοποίησης του καταναλωτικού κοινού για την υπεύθυνη κατανάλωση ψαριών.
- Βιωματική επαφή της Κοινότητας με την σύγχρονη εκπαίδευση των επαγγελματιών ψαράδων, με τους διαφορετικούς τρόπους & τεχνικές αλιείας (αλμυρού & γλυκού νερού) και με τον αναπτυσσόμενο κλάδο του αειφόρου αλιευτικού τουρισμού που εμφανίζεται στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια.

Χρήσιμο υλικό- Φορείς:

- Αρχιπέλαγος- Ινστιτούτο Θαλάσσιας Προστασίας.
- ΕΝΑΛΕΙΑ
- ΙΝ.ΑΛ.Ε- Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας.
- Fish Forward- WWF
- Οργανισμός Κεντρικών Αγορών και Αλιείας.
- Ανά τόπους Αλιευτικοί Συνεταιρισμοί

25 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ενάντια στην βία κατά των Γυναικών

Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή έρευνας πάνω στο θέμα της κακοποίησης των γυναικών και στα κινήματα καταγγελίας κάθε είδους κακοποίησης (πχ. MeToo). Ενδεικτικά, την έρευνα μπορούν να πλαισιώσουν σύλλογοι κακοποιημένων γυναικών (συζητήσεις στρογγυλής τραπέζης), κοινωνικοί λειτουργοί και φιλοξενούμενες γυναίκες σε δομές (μαρτυρίες, συναισθήματα, τρόποι διαχείρισης φαινομένων) καθώς και φορείς προάσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών (τρόποι αντιμετώπισης του φαινομένου, ενδυνάμωση της φωνής των κακοποιημένων γυναικών). Τα πορίσματα της έρευνας θα μπορούσαν να επικοινωνηθούν στο κοινό, μέσω της "κωδικοποίησης" τους σε ένα σποτάκι ευαισθητοποίησης ενάντια στην Βία κατά των Γυναικών, ενδυνάμωσης των γυναικών που έχουν δεχθεί κακοποίηση και πληροφόρησης σχετικά με τους τρόπους πρόληψης του φαινομένου.
- Διοργάνωση μεγάλης δράσης προσφοράς σε συνεργασία με δομές φιλοξενίας και συλλόγους κακοποιημένων γυναικών. Ενδεικτικά, μια μεγάλη δράση προσφοράς θα μπορούσε να εμπειριείχε την τακτική συλλογή υποστηρικτικής αλληλογραφίας από τα μέλη Κοινότητας, τις μητέρες και τα γυναικεία μέλη του Συστήματος καθώς και τις γυναίκες της γειτονιάς- τοπικής κοινότητας- πόλης μας. Η αλληλογραφία αυτή θα προοριζόταν προς τις κακοποιημένες γυναίκες των δομών (πάντα υπό την επίβλεψη των κοινωνικών λειτουργών) και θα μπορούσε να διανεμάται από τα μέλη της Κοινότητας ανά τακτικά χρονικά διαστήματα.

Χρήσιμο υλικό- Φορείς:

- Συμβουλευτικό Κέντρο Κακοποιημένων Γυναικών
- Σύνδεσμος για τα Δικαιώματα της Γυναίκας
- Δημοτικοί Ξενώνες Φιλοξενίας Γυναικών
- Hope Spot- Κέντρο Ελπίδας
- Διεθνής Υποστήριξη Γυναικών- W.i.nHellas
- Παναθηναϊκή- Πανελλαδική Οργάνωση Γυναικών
- Κέντρο Διότιμα
- Ξενώνας Φιλοξενίας Γυναικών "Φοίβη"

27 Νοεμβρίου: Πρεμιέρα για την "Ποντικοπαγίδα" της Αγκάθα Κρίστι

Λίγα λόγια για την ημέρα:

Το ομώνυμο θεατρικό έργο μυστηρίου "Ποντικοπαγίδα" της Αγκάθα Κρίστι αποτελεί το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου, καθώς από την πρεμιέρα του, στις 27 Νοεμβρίου του 1952 στο γνωστό θέατρο του Λονδίνου West End, δεν έχει σταματήσει να παίζεται μέχρι σήμερα.

Ιδέες για δράσεις:

- Διοργάνωση βραδιάς κλούντο, στην οποία η Κοινότητα ενσαρκώνει τους χαρακτήρες της "Ποντικοπαγίδας" προσπαθώντας να εξιχνιάσει το μυστήριο συμβάν. Ο χώρος της ανιχνευτικής λέσχης μπορεί να έχει διαμορφωθεί ώστε να θυμίζει το εσωτερικό της έπαυλης Monkswell ενώ τα μέλη της Κοινότητας μπορούν να έχουν ντυθεί με τα αντίστοιχα ρούχα εποχής. Επιπρόσθετα, μπορεί να έχει προηγηθεί παρακολούθηση του θεατρικού έργου "Ποντικοπαγίδα" και επικοινωνία με τους ηθοποιούς σχετικά με την τέχνη της ενσάρκωσης ρόλων, έκφρασης συναισθημάτων, κινησιολογία, σκηνικά κ.α.



- Η πινακίδα του θεάτρου για τον 64ο κύκλο της παράστασης το 2016