

# ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΔΕ	ΤΡ	ΤΕΤ	ΠΕ	ΠΑ	ΣΑ	ΚΥ
		1 Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS/HIV	2 Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της δουλείας	3 Παγκόσμια Ημέρα για τα άτομα με αναπηρία	4 Γέννηση Βασίλι Καντίνσκι	5 Παγκόσμια Ημέρα Εδάφους
6	7 Παγκόσμια Ημέρα Πολιτικής Αεροπορίας	8	9	10 Παγκόσμια Ημέρα Βουνών	11	12
13	14	15	16	17	18 Παγκόσμια Ημέρα για τους Μετανάστες	19
20 Διεθνής Ημέρα Ανθρώπινης Αλληλεγγύης	21	22	23	24	25	26
27 Γέννηση Λουί Παστέρ	28 Ο πρώτος κινηματογράφος ανοίγει!	29	30	31		

## ΗΜΕΡΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

- 1 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS/HIV
- 2 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της δουλείας
- 3 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τα άτομα με αναπηρία
- 4 Δεκεμβρίου- Γέννηση Βασίλι Καντίνσκι
- 5 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Εδάφους
- 7 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Πολιτικής Αεροπορίας
- 10 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Βουνών
- 18 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τους Μετανάστες
- 20 Δεκεμβρίου- Διεθνής Ημέρα Ανθρώπινης Αλληλεγγύης
- 27 Δεκεμβρίου- Γέννηση Λουί Παστέρ
- 28 Δεκεμβρίου- Ο πρώτος κινηματογράφος ανοίγει!



# 1 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS/HIV

Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή έρευνας για το HIV/AIDS. Ενδεικτικά η έρευνα μπορεί να προσεγγίζει ζητήματα σεξουαλικής υγείας, τον HIV/AIDS ως ασθένεια, τους τρόπους ανίχνευσης του ιού καθώς και την πρόοδο της επιστήμης στην ίασή του. Επιπρόσθετα, ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ζητήματα που σχετίζονται με την καθημερινή ζωή με τον ιό, το κοινωνικό στίγμα που πολλές φορές βιώνουν τα άτομα με HIV και τέλος τα δικαιώματα που φέρουν τα άτομα με HIV/AIDS στην σύγχρονη κοινωνία. Τα πορίσματα της έρευνας μπορούν να παρουσιαστούν με ένα σύντομο πρωτότυπο κλιπ ευαισθητοποίησης ή με την διοργάνωση ημερίδας ευαισθητοποίησης.

Χρήσιμο υλικό- Φορείς:

- Θετική φωνή
- Checkpoint- Κέντρα πρόληψης και εξέτασης
- "Ακόμα αναζητείται θεραπεία για το στίγμα των ατόμων με HIV λοίμωξη"



- Το έργο του καλλιτέχνη και ακτιβιστή Keith Haring με το οποίο κατά τη δεκαετία του '80 έφερε το ζήτημα της ευαισθητοποίησης και πρόληψης από το AIDS στο δημόσιο διάλογο της Αμερικής

# 2 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για την εξάλειψη της δουλείας

## Ιδέες για δράσεις:

- ▶ Διοργάνωση δράσης σχετικά με την ύπαρξη σύγχρονων μορφών δουλείας στην σημερινή παγκόσμια και ελληνική κοινωνία. Η δράση, σε συνεργασία με ειδικό συνεργάτη, μπορεί να προσεγγίσει τα είδη της σύγχρονης δουλείας (σωματεμπορία, εξαναγκαστική εργασία, εργασία δεσμών βάση χρέους, οικειακή δουλεία, παιδική εργασία, επιστράτευση παιδιών- στρατιωτών), το παγκόσμιο και εθνικό θεσμικό πλαίσιο κατά τέτοιων φαινομένων καθώς και την αορατότητα της ύπαρξης φαινομένων δουλείας στην σύγχρονη Ελλάδα.

## Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- ▶ [AZI-Greece](#)
- ▶ [Generation 2.0](#)
- ▶ [Βουλή των Ελλήνων](#)
- ▶ [Red Umbrella- Athens](#)
- ▶ [Anti-Slavery.org](#)
- ▶ ["Στην Βουλή ανατριχιαστικά στοιχεία για την ύπαρξη σύγχρονης δουλείας στην Ελλάδα"](#) (Καθημερινή)
- ▶ ["Σύγχρονη δουλεία: από την παραγωγή στην καταλάνωση"](#)

# 3 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τα άτομα με αναπηρία

## Ιδέες για δράσεις:

- Διοργάνωση αθλητικού αγώνα- τουρνουά, σε συνεργασία με συλλόγους αθλητών με αναπηρία, με συμμετοχή άλλων Κοινοτήτων και συνομηλίκων σε παραολυμπιακά αθλήματα (πχ. διοργάνωση τουρνουά μπάσκετ με αναπηρικά καροτσίδια). Επιπρόσθετα, η Κοινότητα μπορεί να στήσει τα δικά της παραολυμπιακά αθλήματα (πχ. Goalball, μπότσια, πετοσφαίριση καθιστών κ.α).
- Διεξαγωγή έρευνας για την προσβασιμότητα της περιοχής- πόλης μας. Επαφή με την έννοια της ζωής με αναπηρία (πχ. επίσκεψη στο Μουσείο Αφής), τις δυσκολίες της καθημερινότητας, τους τρόπους προσανατολισμού και περιήγησης στο αστικό περιβάλλον (λευκό μαστούνι, σκύλος οδηγός, αναπηρικό καροτσίδιο, προσθετικά μέλη). Σε συνεργασία με σχετικούς φορείς καθώς και άτομα με αναπηρία από την τοπική κοινότητα, διοργάνωση ημέρας "βιωματικών διαδρομών" στην πόλη για τους συμπολίτες. Στις βιωματικές αυτές οι διαδρομές γίνεται αποκλειστική χρήση λευκού μαστουνιού και αναπηρικού καροτσίδιου για την πρόσβαση σε διάφορα σημεία της πόλης/ συνοικίας ενώ οι εντυπώσεις των συμπολιτών καταγράφονται. Τα πορίσματα της έρευνας παρουσιάζονται στο Δημοτικό Συμβούλιο της περιοχής ως προτάσεις βελτίωσης της προσβασιμότητας βασικών σημείων της πόλης.
- Η κοινότητα μπορεί να επισκεφτεί τον όμιλο Θεραπευτικής Γραμμάτισιας, με σκοπό να μάθει για τις θεραπευτικές ιδιότητες της συγκεκριμένης δραστηριότητας σε άτομα με αναπηρία, αλλά και να οργανώσει δράση, σε συνεργασία με παιδιά με αναπηρία, όπου θα μπορούν να παίξουν με ασφάλεια.

- Διοργάνωση μεγάλης δράσης για την μετατροπή της Προσκοπικής/ Ανιχνευτικής Λέσχης σε πλήρως προσβάσιμο χώρο. Ενδεικτικά, η μεγάλη δράση μπορεί να αρχίζει με την βιωματική περιήγηση στην λέσχη με λευκό μαστούνι και αναπηρικό καροτσίδιο ώστε να εντοπιστούν ορισμένα από τα μη προσβάσιμα σημεία από τους ίδιους τους Ανιχνευτές. Η ανίχνευση των μη προσβάσιμων σημείων μπορεί να πλασιωθεί και με την συνεισφορά συλλόγων ατόμων με αναπηρία καθώς και από πολιτικούς μηχανικούς. Για την κάλυψη των εξόδων μετατροπής της Λέσχης η Κοινότητα μπορεί να διοργάνωση δράση οικονομικής ενίσχυσης. Εφόσον ολοκληρωθούν οι εργασίες, η μεγάλη δράση μπορεί να ολοκληρωθεί με την διοργάνωση των "εγκαινίων" της προσβάσιμης πλέον Προσκοπικής/ Ανιχνευτικής Λέσχης με συμμετοχή φίλων, αρχών και σχετικών συλλόγων.
- Σεμινάριο με ειδικό συνεργάτη για την εκμάθηση νοηματικής γλώσσας και πρακτική σε συνεργασία με κωφά άτομα. Η κοινότητα μπορεί να οργανώσει δράση, στην οποία θα συμμετέχουν κωφά παιδιά και θα κάνουν μαζί δραστηριότητες, χρησιμοποιώντας τη νοηματική ως γλώσσα επικοινωνίας.

# 3 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τα άτομα με αναπηρία

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- Εθνική Αθλητική Ομοσπονδία Ατόμων με Αναπηρίες
- Ελληνική Παραολυμπιακή Επιτροπή Ομοσπονδία
- Σωματείων Ελλήνων Καλαθοσφαιριστών με  
Αμαξίδιο
- Αθλητικός Σύλλογος Τυφλών "Ηφαιστος"
- Φάρος Τυφλών Ελλάδας
- Ειδικά Σχολεία Τυφλών
- Μουσείο Αφής
- Σύνδεσμος Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδας
- Κέντρο Νοηματικής Ελληνικής Γλώσσας



- Η είσοδος της ελληνικής αποστολής στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο  
το 2021

# 4 Δεκεμβρίου- Γέννηση του Βασίλι Καντίνσκι

Λίγα λόγια για την ημέρα:

Ο Βασίλι Καντίνσκι γεννήθηκε στις 4 Δεκεμβρίου του 1866 στην Μόσχα και θεωρείται ο πατέρας της αφηρημένης τέχνης. Η κύρια συμβολή του, ήταν ο επαναπροσδιορισμός της "καθαρής ζωγραφικής". Στο μανιφέστο του "Για το Πνευματικό στην Τέχνη", ο ίδιος μίλησε για την νευρολογική κατάσταση της "συναισθησίας", δηλαδή την ταυτόχρονη ενεργοποίηση των διαφορετικών αισθήσεων. Αυτή θα αποτελούσε την γέφυρα στα έργα του, μεταξύ όρασης (σχημάτων- χρωμάτων) και ακοής (ήχος).

«Τα χρώματα είναι τα πλήκτρα, τα μάτια είν' η αρμονία κι η ψυχή είναι το πιάνο με τις χορδές του. Ο καλλιτέχνης είναι το χέρι που παίζει τ' όργανο κι αγγίζοντας τ'όνα ή τ'άλλο πλήκτρο, δονεί τη ψυχή»

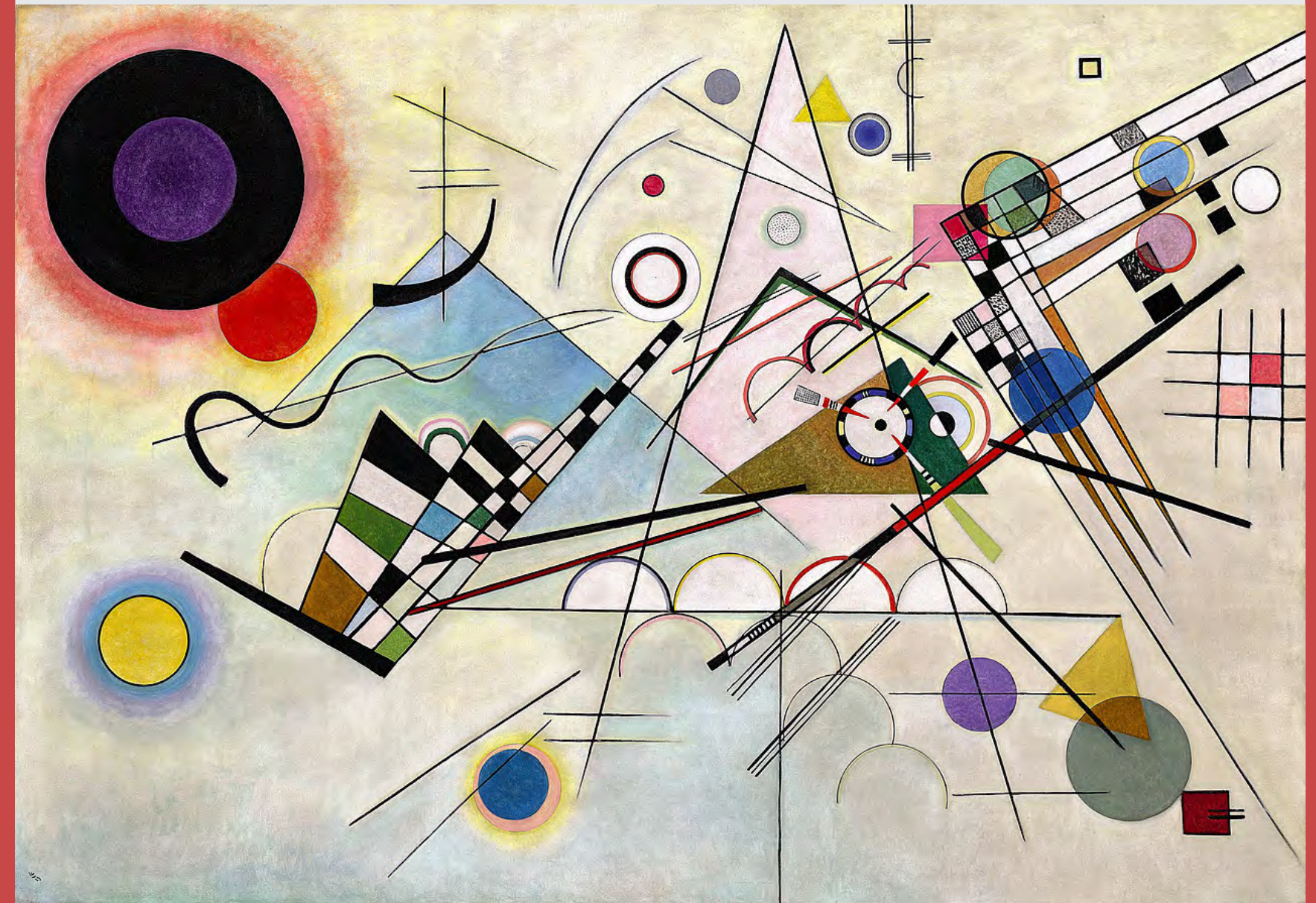
Ιδέες για δράσεις:

- Διοργάνωση μεγάλης δράσης πάνω στο έργο του Βασίλι Καντίνσκι. Η μεγάλη αυτή δράση μπορεί να αρχίσει με την εξοικείωση με την έννοια της "συναισθησίας", με την βοήθεια επιστημόνων στο τομέα της ψυχολογίας και νευρολογίας. Έπειτα, ακολουθεί η γνωριμία με την αφηρημένη τέχνη του Βασίλι Καντίνσκι καθώς και την δημιουργία των πρώτων έργων των Ανιχνευτών σύμφωνα με το καλλιτεχνικό αυτό ρεύμα και την σύνδεση χρωμάτων- σχημάτων και ήχου. Εφόσον έχουν δημιουργηθεί τα πρώτα έργα, με την βοήθεια μουσικών και ειδικών ήχου, οι Ανιχνευτές μπορούν τώρα να εξοικειωθούν με την τέχνη της μίξης ήχου ώστε να μετατρέψουν τα καλλιτεχνικά έργα τους σε μουσική. Η μεγάλη δράση κορυφώνεται με την διοργάνωση καλλιτεχνικής έκθεσης στην οποία παρουσιάζονται τα εικαστικά και ηχητικά έργα των Ανιχνευτών.

# 4 Δεκεμβρίου- Γέννηση του Βασίλι Καντίνσκι

## Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- ▶ [Kandinsky Project- Museum](#)
- ▶ [Google Art-Kandinsky Experiment](#)
- ▶ [Game Drawing Kandinsky](#)
- ▶ [Σχολές Καλών Τεχνών](#)
- ▶ ["Μουσική και Τέχνη: Καντίνσκι"](#)
- ▶ [What color is Tuesday? Exploring synesthesia](#)
- ▶ [What's the Sound of Colour? Kandinsky and Music](#)



-Το έργο του Kandinsky "Composition VIII" θεωρείται η επιτομή της μεταπολεμικής του δημιουργίας. Στο έργο τα γεωμετρικά σχήματα και οι γραμμικές επιφάνειες αλληλεπιδρούν μεταξύ τους δημιουργώντας μουσική.

# 5 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Εδάφους

Ιδέες για δράσεις:

- Μεγάλη δράση δημιουργίας κήπου και ολοκλήρωσης ενός αγροτικού κύκλου. Η μεγάλη δράση μπορεί να αρχίζει με την επίσκεψη σε βιολογικές καλλιέργειες ώστε να οι Ανιχνευτές να εξοικειωθούν με τους τρόπους σποράς, φροντίδας και συγκομιδής. Έπειτα, σε συνεργασία με γεωπόνους, η Κοινότητα μπορεί να προετοιμάσει τον χώρο στην Λέσχη (ή σε δημοτικό αστικό λαχανόκηπο) στον οποίο θα γίνει ο μικρός κήπος (προετοιμασία εδάφους- επιλογή σπόρων προς καλλιέργεια κ.α). Στο πλαίσιο συντήρησης του κήπου, μπορεί να δημιουργηθεί φυσικό σύστημα άρδευσης με την χρήση του βρόχινου νερού καθώς και σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα σύστημα κομποστοποίησης. Η μεγάλη δράση μπορεί να ολοκληρωθεί με την συγκομιδή της καλλιέργειας και την προσφορά της στο κοινωνικό παντοπωλείο του Δήμου.
- Διεξαγωγή πρωτογενούς έρευνας, σε συνεργασία με γεωπόνους και ντόπιους αγρότες, για τις ιδιότητες του εδάφους που επιτρέπουν την ευδοκίμηση τοπικών αγροτικών καλλιεργειών. Η έρευνα μπορεί να συνδυαστεί με την κουλτούρα της κοινωνικά υποστηριζόμενης γεωργίας ενώ τα πορίσματα της μπορούν να παρουσιαστούν σε ημερίδα που σκοπό έχει να φέρει τους τοπικούς παραγωγούς σε απευθείας επαφή με τους τοπικούς καταναλωτές.

- Μεγάλη δράση συλλογής, καλλιέργειας και ανταλλαγής παραδοσιακών σπόρων. Ο Παναγιώτης Σαϊνατούδης - Ιδρυτής του Πελιτι μας προτρέπει να συλλέξουμε να διατηρήσουμε και να διαδώσουμε τις παραδοσιακές ποικιλίες σπόρων της περιοχής μας, μέσα από διάφορες τεχνικές. Η μεγάλη δράση αρχίζει με τον εντοπισμό των τοπικών παραδοσιακών σπόρων και συλλογής των σπόρων. Εφόσον έχουν συλλεχθεί οι σπόροι, η μεγάλη δράση συνεχίζει με την καλλιέργεια των σπόρων. Η μεγάλη δράση ολοκληρώνεται με την συμμετοχή της Κοινότητας στις γιορτές σπόρων που διοργανώνονται σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας με σκοπό την ανταλλαγή παραδοσιακών σπόρων. Με αφορμή την μεγάλη δράση, η Κοινότητα μπορεί να δημιουργήσει μικρή "τράπεζα σπόρων" και να μοιράζεται τους σπόρους αυτούς με την τοπική κοινότητα.
- Διεξαγωγή δράσης ζωγραφικής εμπνευσμένη από την τεχνική του Soil Painting. Για την δράση η Κοινότητα καλείται να δημιουργήσει τα χρώματα μέσα από ειδική επεξεργασία διαφορετικών ειδών χύματος.

# 5 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Εδάφους

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- ▶ [Grow Observatory](#).
- ▶ [Εναλλακτικά Κοινότητα Πελίτι](#)
- ▶ [Παγκόσμια Ημέρα Εδάφους 2021](#)
- ▶ [Κοινωνικά Υποστηριζόμενη Γεωργία \(ΚΥΓΕΩ\)](#)
- ▶ [Αγροναύτες ΚΥΓΕΩ](#)
- ▶ [Agroecopolis](#)
- ▶ [DΥΙ Σύστημα άρδευσης.](#)
- ▶ [Δημιουργία χρώματος από χώμα](#)
- ▶ [Εγχειρίδιο δημιουργίας χρωμάτων από χώμα](#)



-Το έργο του Janis Lang φτιαγμένο από χρώματα με βάση το χώμα.

# 7 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Πολιτικής Αεροπορίας

Ιδέες για δράσεις:

- Επίσκεψη στο αεροδρόμιο της πόλης σας. Η κοινότητα, μπορεί να επισκεφτεί το αεροδρόμιο της πόλης της, να περάσει χρόνο στον πύργο ελέγχου και να πάρει συνέντευξη από πιλότο, ελεγκτή εναέριας κυκλοφορίας, αεροσυνοδό κλπ. Μπορεί επίσης να οργανώσει δράση με ειδικό συνεργάτη μηχανικό αεροσκαφών και να μελετήσει την κατασκευή αεροσκαφών και να φτιάξει ομοίωμα αεροπλάνου. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα διάφορα υδατοδρόμια της Ελλάδας καθώς και οι προοπτικές για υδροπλάνα στην χώρα μας.
- Διοργάνωση δράσης με προσομοιωτή αεροσκάφους με τη βοήθεια ειδικού συνεργάτη, να σκοπό να μάθουν τα βασικά στοιχεία της λειτουργίας ενός αεροσκάφους. Εναλλακτικά, η δράση αυτή μπορεί με την υποστήριξη ειδικού συνεργάτη, να πραγματοποιηθεί και στην Λέσχη με την χρήση παιχνιδιών προσομοίωσης πτήσης (πχ. Flight Simulator)

Χρήσιμο Υλικό- Φορείς:

- Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας
- Aegean- Εκπαιδευτικό Κέντρο
- The Pilot Center
- FAS- Pilot Academy
- Global Aviation SA
- Engatia Aviation
- Hellenic Seaplanes

# 10 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Βουνών

## CHALLENGE!

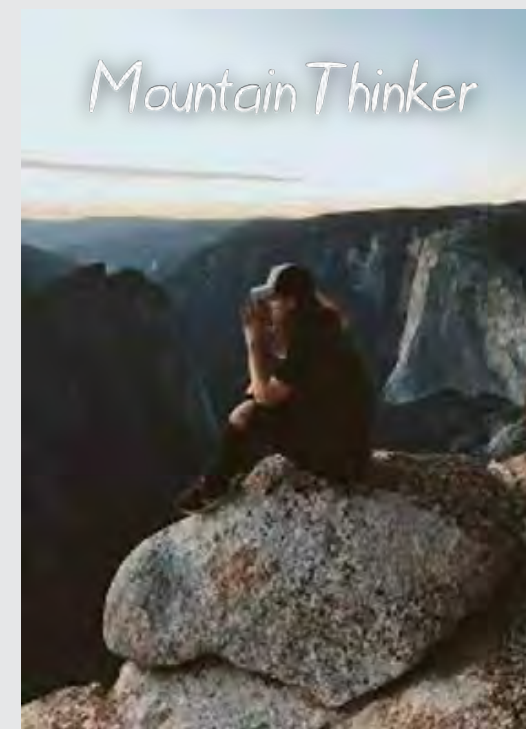
Μια Κοινότητα που κάνει τη σωστή της προετοιμασία και κατακτά τις κορυφές που έχει βάλει στόχο, δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τους διάσημους ορειβάτες!

Πάρε κι εσύ με την Κοινότητα σου μέρος στο challenge και αντέγραψε διάσημες πόζες κατάκτησης κορυφής!

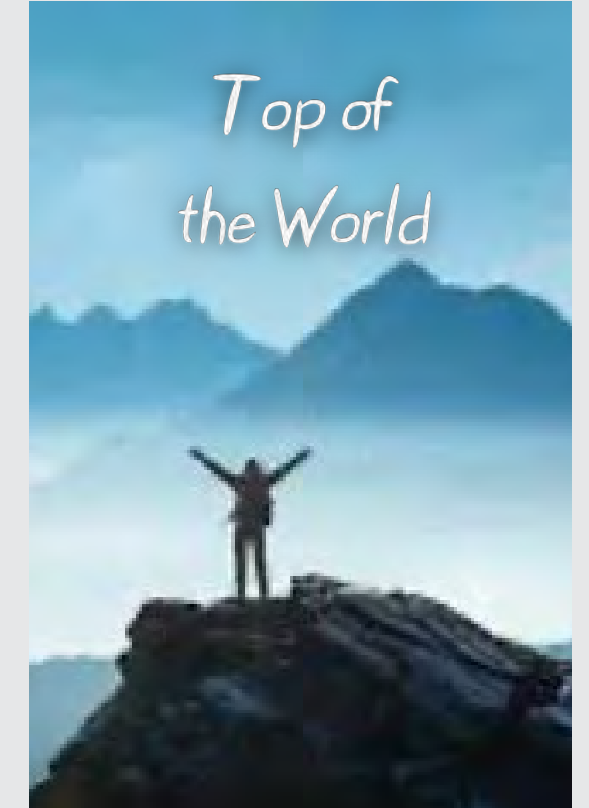
**ΠΩΣ:** Σε μια κορυφή που έχεις ανέβει με την Κοινότητά σου, ζήτη από κάποιον ανιχνευτή σου να κάνει αναπαράσταση μιας διάσημης πόζας και στη συνέχεια ανέβασέ τη στην ομάδα Ανιχνευτών της Γενικής στο Facebook, με το όνομα της Κοινότητας και την τοποθεσία.

Καμιά κορυφή δεν θεωρείται χαμηλή ή ψηλή, κάθε προσπάθεια μετράει και ανυπομονούμε να τη θαυμάσουμε!

Διάλεξε μια ή περισσότερες από τις πόζες που ακολουθούν:



# 10 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα Βουνών



# 18 Δεκεμβρίου- Παγκόσμια Ημέρα για τους Μετανάστες

## Ιδέες για δράσεις:

► Διεξαγωγή δράση Κοινωνικής Αλληλεγγύης μαζί με ομάδες νέων/ εφήβων μεταναστών και προσφύγων σύμφωνα με τις παρακάτω ιδέες:

- Κοινή βραδιά μαγειρικής με ομάδες με δημιουργία παραδοσιακών φαγητών από τους διάφορους πολιτισμούς που συγκροτούν την Κοινότητα και τους καλεσμένους.
- Μικρό τουρνουά αθλημάτων με μεικτές ομάδες που αποτελούνται από πρόσφυγες και Κοινότητες Ανιχνευτών.
- Θεατρικό παιχνίδι στο οποίο οι έφηβοι πρόσφυγες και Ανιχνευτές γράφουν ένα βουβό σενάριο χρησιμοποιώντας μόνο κίνηση και μουσική. Το θέμα μπορεί ενδεικτικά να είναι η "Καθημερινότητά μου", "Τα όνειρα και στόχοι μου". Την στιγμή που από τα μικρά σενάρια περνάμε στην θεατρική εκτέλεση, οι δύο ομάδες μπορούν να αναμειχθούν. Πόσο μοιάζουν ή πόσο απέχουν; Ποιες οι διαφορές και ποιες οι ομοιότητες;
- Βίντεο με σύντομες ερωτοαπαντήσεις που κάνουν Ανιχνευτές σε Πρόσφυγες και Πρόσφυγες σε Ανιχνευτές.
- Ανταλλαγή χειροποίητων χριστουγεννιάτικων δώρων με τους πρόσφυγες- μετανάστες.



- Θεραπευτικό έργο προσφυγόπουλου από την Συρία, το οποίο αποτελεί μέρος της κινητής έκθεσης Little Hopes.

# 20 Δεκεμβρίου-Διεθνής Ημέρα Ανθρώπινης Αλληλεγγύης

Ιδέες για δράσεις:

► Διοργάνωση χριστουγεννιάτικης δράσης προσφοράς ενδεικτικά:

- Διοργάνωση συσσιτίου σε συνεργασία με τον Δήμο.
- Δημιουργία, με την βοήθεια Ζαχαροπλάστη, χριστουγεννιάτικων γλυκών και προσφορά τους σε άπορους της πόλης.
- Κατασκευή μικρών χριστουγεννιάτικων διακοσμητικών με σκοπό τον στολισμό τοπικού Ιδρύματος.
- Συλλογή χριστουγεννιάτικων δώρων, σε συνεργασία με την τοπική κοινωνία, για άπορες οικογένειες.
- Δημιουργία χριστουγεννιάτικων καρτών με ευχές για Ιδρύματα Ηλικιωμένων.



-Hands in Solidarity, Hands of Freedom ο τίτλος του mural το οποίο εντοπίζεται στο κτήριο του Συνδικάτου Ενωμένων Εργαζομένων στο Σικάγο.

# 27 Δεκεμβρίου- Γέννηση Λουί Παστέρ

Λίγα λόγια για την ημέρα:

Ο Λουί Ζαν Παστέρ ήταν Γάλλος χημικός που έγινε διάσημος για τις ανακαλύψεις του στη Μικροβιολογία, τόσο ώστε να αποκληθεί «Πατέρας της Μικροβιολογίας» και της Ανοσολογίας. Τα πειράματά του επιβεβαίωσαν τη θεωρία ότι πολλές ασθένειες προκαλούνται από μικρόβια, ενώ ο ίδιος δημιούργησε το πρώτο εμβόλιο για τη λύσσα (αντιλυσσικός ορός). Είναι επίσης γνωστός από τον τρόπο που ανακάλυψε ώστε για να αποτρέπεται το ζίνισμα του γάλακτος και του κρασιού, καθώς αυτή η διαδικασία πήρε το όνομά του και ονομάζεται παστερίωση. Αρκετές είναι και οι ανακαλύψεις του στο πεδίο της Χημείας, με σημαντικότερη την ανακάλυψη της ασυμμετρίας των κρυστάλλων.

Ο διάσημος Γάλλος χημικός είχε συμπεράνει πως «στο πεδίο της παρατήρησης, η τύχη ευνοεί μόνο τον προετοιμασμένο νου».

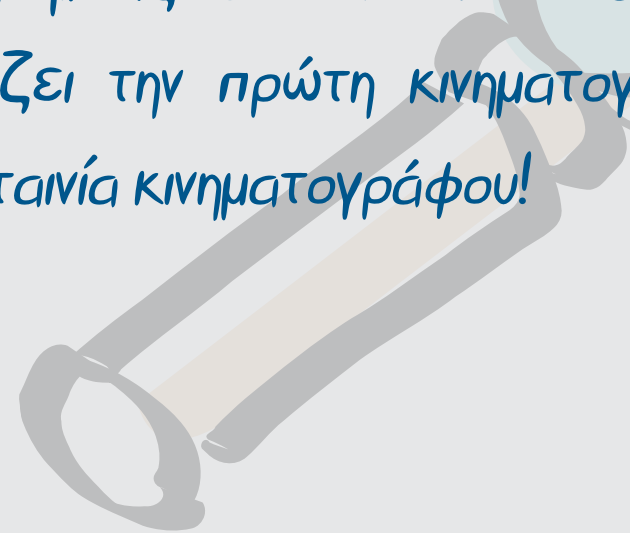
Ιδέες για δράσεις:

- Διεξαγωγή έρευνας για την εξέλιξη από το εμβόλιο της λύσσας στα σύγχρονα εμβόλια mRNA με επίσκεψη στις φαρμακευτικές βιομηχανίες (πχ. Pfizer) που παράγουν εμβόλια.
- Επίσκεψη της κοινότητας στο Ινστιτούτο Παστέρ. Ξενάγηση και συμμετοχή των Ανιχνευτών στα εργαστήρια μαζί με τους ερευνητές, μέσω των ειδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Διοργάνωση δράσης, σε συνεργασία με χημικό ή μικροβιολόγο, με εφαρμογή των διαδικασιών της ζύμωσης, μέσα από πειράματα στον χώρο της κοινότητας ή εναλλακτικά επίσκεψη σε βιομηχανίες τροφίμων που χρησιμοποιούν την διαδικασία της παστερίωσης.

# 28 Δεκεμβρίου- Ο πρώτος κινηματογράφος ανοίγει!

Λίγα λόγια για την ημέρα:

Σαν σήμερα στις 28 Δεκεμβρίου του 1895 οι αδερφοί Λιμιέρ προβάλλουν στο Παρίσι και συγκεκριμένα στο Salon Indien του Grand Cafe στην οδό Boulevard des Capucines την πρώτη κινηματογραφική ταινία με τίτλο *Sortie de l'Usine Lumière de Lyon*, διάρκειας μόλις 1 λεπτού. Ο ζωγράφος Ανρί Μπρισπό παρουσιάζει την πρώτη κινηματογραφική αφίσα που φτιάχτηκε ποτέ για ταινία κινηματογράφου!



Ιδέες για δράσεις:

- Στη Αθήνα βρίσκεται η τελευταία εικαστικός στην Ελλάδα που ζωγραφίζει κινηματογραφικές αφίσες. Η Βιργινία Αξιώτη είναι η τελευταία Ελληνίδα που ασχολείται με μια μορφή τέχνης που χάνεται: κινηματογραφικές αφίσες ζωγραφισμένες στο χέρι. Τα τελευταία πέντε χρόνια είναι η βασική καλλιτέχνις του κινηματογράφου Αθήναιον, που άνοιξε στην Αθήνα στην περιοχή των Αμπελοκήπων το 1960 και παραμένει ένα από τα πιο παλιά σινεμά της πόλης. Ο κινηματογράφος δημιουργήθηκε από τον παπού και τον θείο της Αξιώτη και εξακολουθεί να αποτελεί οικογενειακή επιχείρηση. Μέχρι και πριν την καραντίνα, κάθε Τετάρτη, μετά την τελευταία προβολή, το προσωπικό τοποθετεί τις ζωγραφιστές γιγαντοαφίσες στη μαρκίζα, που διαφημίζουν ελληνικές και χολιγουντιανές ταινίες όπως οι "Avengers: Endgame", "A Star Is Born" και "Little Women".

Σε συνεννόηση με την εικαστικό μια Κοινότητα μπορεί να επισκεφθεί την εικαστικό στο εργαστήριό της και να μάθει λεπτομέρειες για το έργο της και για την τέχνη αυτή που χάνεται. Ο κινηματογράφος είναι εύκολα επισκέψιμος επί της οδού Βασιλίσσης Σοφίας στους Αμπελόκηπους και η Βιργινία Αξιώτη έχει σελίδα στο facebook και προσωπικό blog.

# 28 Δεκεμβρίου- Ο πρώτος κινηματογράφος ανοίγει!

Ιδέες για δράσεις:

- ▶ Η Κοινότητα μπορεί να αξιοποιήσει την δράση με την τέχνη των αφισών ώστε να δημιουργήσουν τις δικιές τους κινηματογραφικές αφίσες. Οι Ανιχνευτές μπορούν νωρίτερα να έχουν έρθει σε επαφή με νέους δημιουργούς μικρών ταινιών, με σκοπό οι αφίσες να αναφέρονται στα έργα τους. Οι αφίσες αυτές μπορούν να αξιοποιηθούν ύστερα ως προωθητικά μέσα στο πλαίσιο δράσης οικονομικής ενίσχυσης της Κοινότητας με την μορφή προβολής ταινίας ή μικρού φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους.



- Η πρώτη κινηματογραφική αφίσα του Henry Brispot.

# Bonus Material!

4 προτάσεις για χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν

1 ιδέα Πυράς με  άστρα

6 γρίφοι σε 1 Ανιχνευτικό Παιχνίδι

# "Χριστουγεννιάτικο Ρεβεγιόν"

Το Χριστουγεννιάτικο ρεβεγιόν, εκτός από το ότι αποτελεί με αγαπημένη ψυχαγωγική δραστηριότητα για τις Κοινότητες Ανιχνευτών, αποτελεί μια ευκαιρία για δράσεις με εκπαιδευτικό και πολιτιστικό χαρακτήρα. Παρακάτω, μπορείτε να βρείτε μερικές ιδέες για θεματικές βραδιές με την Κοινότητα.

**Βραδιά ποίησης:** Η κοινότητα μπορεί να κάνει έρευνα πάνω στην ποίηση, εστιάζοντας σε συγκεκριμένες μορφές ποίησης (δημοτική, ρομαντική, σουρεαλιστική κλπ.) και να ετοιμάσει βραδιά παρουσίασης, με ανάλογη ατμόσφαιρα, απαγγελίες και συζήτηση για τη δύναμη της ποίησης και την επιρροή της στην εξέλιξη του πολιτισμού και τη σύνδεση της με την ιστορική πραγματικότητα, αλλά και με τη θεραπεία ψυχικών νοσημάτων. Εναλλακτικά, το κάθε μέλος της Κοινότητας επιλέγει ένα ελληνικό ή ξένο ποίημα που να περιγράφει ήθη & έθιμα των Χριστουγέννων, τον χειμώνα, την γιορτή των Χριστουγέννων κ.α. Κατά την βραδιά του ρεβεγιόν γίνεται απαγγελία των ποιημάτων και στην συνέχεια το κάθε μέλος καλείται να γράψει ένα δικό του ποίημα με θέμα τα Χριστούγεννα. Διπλώνουμε και ανακατεύουμε τα ποιήματα τα οποία τυχαία στην συνέχεια απαγγέλουν οι Ανιχνευτές (αποκαλύπτοντας ή κρατώντας κρυφό τον/την πραγματικό συγγραφέα).

**Βραδιά παραμυθιών:** Η κοινότητα μπορεί να χωριστεί σε ομίλους, που θα αναλάβουν να μελετήσουν και να ανασκευάσουν ένα παραδοσιακό παραμύθι από διάφορες χώρες με δημιουργικό τρόπο (ανάγνωση, μουσική αναπαράσταση, κουκλοθέατρο, θέατρο, βωβός κινηματογράφος, ταινία κλπ.). Τα παραμύθια θα παρουσιαστούν σε μια θεματική βραδιά με φαγητά που να σχετίζονται με τη χώρα προέλευσης του κάθε παραμυθιού και θα ακολουθήσει συζήτηση για τους συμβολισμούς, τα κρυμμένα νοήματα, τα στερεότυπα κι τα ηθικά διδάγματα των παραμυθιών.

**Βραδιά θεάτρου:** Η κοινότητα μπορεί να πραγματοποιήσει έρευνα με τη βοήθεια ειδικού συνεργάτη, ή ειδικών συνεργατών για το ελληνικό ή διεθνές θέατρο και να κάνει μια αναδρομή της εξέλιξης του. Στη συνέχεια, σε ομίλους, να παρουσιάσει απόσπασμα θεατρικής παράστασης (γνωστού έργου, ή να δημιουργήσει δικό της), με όποιο τρόπο επιθυμεί (σωματικό θέατρο, μονόπρακτο, κωμωδία κλπ.) και στη συνέχεια να ακολουθήσει συζήτηση και ανάλυση των επιλογών αλλά και της εκτέλεσης του έργου.

**Βραδιά φαγητού:** Η κοινότητα μπορεί, με τη βοήθεια ειδικού συνεργάτη, να κάνει έρευνα και σεμινάριο μαγειρικής, με θέμα μια συγκεκριμένη κουζίνα (γαλλική, ισπανική, ρωσική, κινεζική κλπ.). Στην βραδιά επίσημου δείπνου η Κοινότητα, χωρισμένοι σε ομίλους, θα παρουσιάσουν και θα καταναλώσουν φαγητά που ετοίμασαν οι ίδιοι. Η βραδιά μπορεί να συνοδεύεται από παραδοσιακή μουσική της χώρας που επέλεξαν.

Ο έφηβος είναι έτοιμος να ανοίξει τα φτερά του να πετάξει. Δεν ξέρει πως θα βρει και πως θα συναντήσει τον κόσμο, που ήδη μέσα του έχει σχηματιστεί. Σίγουρα αυτό που ξέρει είναι ότι θέλει να κλείσει την πόρτα του δωματίου του και να φτιάξει το δικό του σύμπαν... τον πρώτο του ουρανό. Και εκεί στους τοίχους αυτού του δωματίου θα κρεμάσει τα πρώτα του αστέρια, που ακόμα τα λέμε "stars". Θα βάλει τις αφίσες, τις φωτογραφίες των αγαπημένων του ειδώλων.. ένα απόκομα εισητηρίο από μια θυρλική συναυλία, ένα σύνθημα, ένα μπλουζάκι ..Και εκεί μέσα, σε αυτό το σύμπαν, σε αυτόν τον ουρανό, θα κάνει τις πρόβες του για να γίνει αυτό που επιθυμεί να γίνει..

-Λίνα Νικολακοπούλου

## "Χαρτογραφώντας τις ιστορίες των αστερισμών"

Οι αστερισμοί που παρατηρούμε στον έναστρο ουρανό είναι γεμάτοι από μυστήριες ιστορίες... Συχνά από την μυθολογία, άλλωτε από θρύλους και έθιμα διαφορετικών πολιτισμών. Κάθε αστερισμός, εξιστορεί συνεπώς μια ζώσα ιστορία, αντιπροσωπεύει διαχρονικές αρχές και αξίες, υμνεί ιδανικά και αποτελεί μια ισχυρή προβολή των ανθρώπινων συναισθημάτων. Καθένας και καθεμία από εμάς, ανεξάρτητου ηλικίας, έχει και διαρκώς αναζητεί τις ηθικές και αξιακές πυξίδες που τον καθοδηγούν στην ζωή. Με τον ίδιο τρόπο που τα άστρα καθοδηγούν τον εξερευνητή φωτίζοντας τα διαφορετικά μονοπάτια, έτσι και εμείς προσπαθούμε να διακρίνουμε τους φωτεινούς ανθρώπους που αποτελούν τον δικό μας "Σείριο", τις ουσιαστικές αξίες και αρχές με τις οποίες θέλουμε να πορευτούμε στην ζωή, τα έντονα συναισθήματα που θέλουμε να μας συγκινούν και κινητοποιούν. Η βραδινή αυτή πυρά καλεί την Κοινότητα να χαρτογραφήσει τον δικό της αξιακό χάρτη του ουράνιου θόλου.

Κατά την προετοιμασία (ιδανικά πριν την εκδρομή ή την ΜΔΥ) το κάθε μέλος της Κοινότητας επιλέγει την ιστορία ή τον συμβολισμό ενός αστερισμού που σημαίνει κάτι για τον ίδιο, που αποτελεί ή θέλει να αποτελέσει πυξίδα για αυτόν. Αυτό μπορεί να είναι μια αξία- αρετή- κατάσταση ή ένα συναίσθημα. Παράλληλα, ζητάται κατά την διάρκεια της προετοιμασίας της πυράς από το κάθε μέλος της Κοινότητας να ανακαλύψει το σχήμα του αστερισμού καθώς και την τοποθεσία του στον θόλο. Η πυρά μπορεί να αρχίσει με μια μικρή αναδρομή στην ιστορία της ουρανογραφίας, στην αρχική θέληση των ανθρώπων να αποτυπώσουν και να προβάλλουν στους αστερισμούς ανθρώπινα χαρακτηριστικά και αξίες. Η εισαγωγή, πέραν από τις πληροφορίες που παρέχει στους Ανιχνευτές, την θέληση των ανθρώπων να αποτυπώσουν και προβάλλουν στους αστερισμούς ανθρώπινα χαρακτηριστικά και αξίες. Η εισαγωγή, πέραν από τις πληροφορίες που παρέχει στους Ανιχνευτές, δημιουργεί το κατάλληλο κλίμα ώστε να αρχίσει η αποτύπωση του αστρικού χάρτη. Κατά την εισαγωγή, στο πάτωμα ή στο έδαφος ξεδιπλώνεται ένα μεγάλο πανί που έχει πάνω του ζωγραφισμένες τις γραμμές του ουράνιου θόλου.

Έπειτα, με την σειρά, το κάθε μέλος της Κοινότητας εξιστορεί την ιστορία του αστερισμού που επέλεξε και μοιράζεται ποια αξία- αρετή- κατάσταση ή συναίσθημα ξεχώρισε και γιατί. Αφού τελειώσει η περιγραφή του, χρησιμοποιεί μικρά πλαστικά φωσφορίζοντα αστεράκια ώστε να σχηματίσει τον αστερισμό του, στην τοποθεσία που εντοπίζεται στον ουράνιο θόλο. Η διαδικασία της αφήγησης και της αποτύπωσης συνεχίζει για όλα τα μέλη της Κοινότητας. Στο τέλος, γεμάτος πλέον ο ουράνιος θόλος, σχηματίζει τον αξιακό χάρτη της Κοινότητας. Ο ολοκληρωμένος χάρτης, μπορεί ενδεχομένως να αποτελέσει ερέθισμα για συζήτηση σχετικά με την σημασία των πρότυπων και των αξιακών πυξίδων στην ζωή μας, την ενσάρκωση των αρχών και αξιών στα "άστρα" που υπάρχουν δίπλα μας (οικογένεια- φίλους- δασκάλους- προσκόπους κ.α) καθώς και τον Προσκοπισμό ως ένα πλούσιο και ουσιαστικό σύμπλεγμα αξιών με το οποίο καλούμαστε να πορευτούμε στην καθημερινότητά μας μετουσιώνοντάς το σε στάση ζωής. Η πυρά τυπικά να κλείνει με την δημιουργία του αστρικού χάρτη και ενδεχομένως την συζήτηση, όμως ουσιαστικά κορυφώνεται λίγο αργότερα στην βραδινή Προσευχή κατά την οποία μπορούν οι Ανιχνευτές να στρέψουν την ματιά τους προς τον έναστρο ουρανό και με την πρόκληση να προσανατολιστούν, τελικά να εντοπίσουν όσους από τους αστερισμούς, τους οποίους πρότερα αποτύπωσαν, φαίνονται κατά την συγκεκριμένη περίοδο του χρόνου.

### ΥΛΙΚΑ:

- (1) Πηγές για τις ιστορίες των αστερισμών (ενδεικτικά το βιβλίο "Τα άστρα και οι μύθοι τους: Εισαγωγή στην Ουρανογραφία", εκδόσεις Δίαυλος)
- (2) Ζωγραφισμένο πανί
- (3) φωσφορίζοντα αστεράκια

# "Diamonds are forever"

Η Κοινότητα χωρίζεται σε 2 ομάδες, και καλείται να λύσει διάφορους γρίφους με σκοπό να ανακαλύψει το περιεχόμενο του χαρτοφύλακα.

## Γρίφος 1

Ένας αρχιμαφιόζος της Ιταλίας, λίγο πριν πεθάνει, για να αποφασίσει ποιος από τους δύο νονούς της νύχτας που είχε στην υπηρεσία του θα πάρει την θέση του, τους φώναξε και τους είπε να πάνε στο κέντρο της Νάπολης και να κάνουν έναν αγώνα δρόμου με τα αυτοκίνητα τους προς το κρησφύγετο. Τους ανακοίνωσε όμως πως αρχιμαφιόζος θα γίνει αυτός που το αμάξι του θα τερματίσει δεύτερο! Πράγματι, οι δυο νέοι έφεραν τα αμάξια τους στην γραμμή έναρξης, αλλά δεν ξεκινούσε κανείς. Πολύ προβληματισμένοι, βλέπουν έναν σοφό γκουρού και σκέφτονται να ρωτήσουν τη γνώμη του για το πως θα λύσουν το πρόβλημά τους. Ο σοφός άντρας τους ψιθυρίζει κάτι και αμέσως αυτοί μπαίνουν στα αμάξια τους κι αρχίζουν να τρέχουν προς το κρησφύγετο. Τι τους είπε ο σοφός γκουρού;

Αφού η ομάδα μας δώσει την απάντηση τους δίνουμε τον γρίφο 2.

## Γρίφος 2

Δίνουμε από ένα μπολ ή ποτήρι φενιζολένιο που περιέχει χρωματιστό νερό ή τσάι. Μέσα έχουμε γραμμένο έναν αριθμό π.χ 100 και την λέξη foot.

Πρέπει να σκεφτούν να αδειάσουν το ποτήρι, να δουν τον αριθμό και να μετρήσουν 100 βήματα προς κάθε κατεύθυνση μέχρι να βρουν κάτι.

Σε 100 βήματα βρίσκουν ένα χαρτί που έχει ζωγραφισμένα τον Γρίφο 3.

## Γρίφος 3

Διαμάντι:



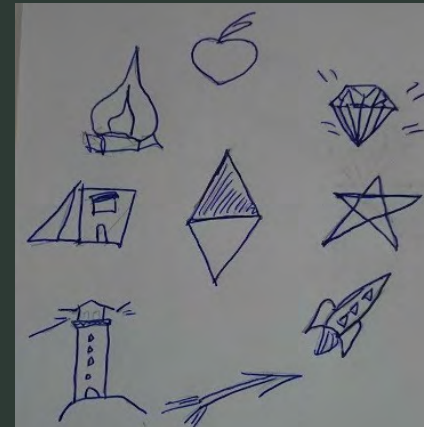
Φάρος:



Στην πίσω πλευρά έχει πάλι έναν αριθμό και μια ένδειξη από τα σημεία του ορίζοντα π.χ 60 ΒΔ. Αν ψάξουν λίγο καλύτερα εκεί γύρω θα βρουν και μια πυξίδα... Θα ακολουθήσουν τις οδηγίες για να βρουν τον γρίφο 4.

## Γρίφος 4

Βρίσκουν ένα χαρτί που έχει ζωγραφισμένα τα εξής



Πρέπει να συνδυάσουν τον γρίφο 3 και 4. Αν χρειάζονται βοήθεια θα τους δώσουμε την λέξη «ρολόι». Ο μεγάλος κύκλος είναι ο μεγάλος δείκτης και δείχνει το διαμάντι ενώ ο μικρός είναι ο μικρός δείκτης και δείχνει τον φάρο. Άρα η ώρα που βγαίνει είναι 7 και 10. Κρατάμε τον αριθμό και συνεχίζουμε το ψάξιμο.

## Γρίφος 5

Βρίσκουμε μία βαλίτσα-κουτί με μια κλειδαριά με τριψήφιο κωδικό... Πρέπει να συνδυάσουν τον γρίφο 4

## Γρίφος 6

Μέσα στην βαλίτσα είμαστε σίγουροι ότι είναι τα διαμάντια... αλλά τελικά το μόνο που βρίσκουμε είναι 3 κλειδιά και ένα σημείωμα. Πρέπει να βρούμε που θα ταίριαζαν...

Σημείωση:

Ο αριθμός που βρίσκουμε μάλλον είναι πάλι βήματα. Και ναι λοιπόν το κουτί που βρίσκουμε με την κλειδαριά περιέχει τα διαμάντια!

Find The Answer !

$$\begin{aligned} \blacksquare \cdot \blacksquare \cdot \blacksquare &= 27 \\ \blacktriangle \cdot \blacktriangle \cdot \blacktriangle \cdot \blacksquare &= 24 \\ \blacksquare \cdot \blacktriangle \cdot \bullet \cdot \bullet &= 96 \\ \bullet + \blacksquare \cdot \blacktriangle &= ? \end{aligned}$$