



ΣΩΜΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

2

ΑΝΙΧΝΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ



"Συμβούλιο ΟΗΕ για την Ουκρανική Κρίση"

Η συγκεκριμένη δράση προσομοιώνει τις διαβουλεύσεις των Ηνωμένων Εθνών, όπως τα ΜΟΝ. Τα θέματα του συμβουλίου του ΟΗΕ αποφασίζει η Κοινότητα με κοινό θεματικό άξονα τον πόλεμο που διαδραματίζεται τώρα στην Ουκρανία. Οι ρόλοι στην Κοινότητα, ανάλογα με την αριθμητική δύναμη, επιμερίζονται ως εξής:

- Γενικός Γραμματέας ΟΗΕ
- Σύμβουλος Διαβουλεύσεων ΟΗΕ (ειδικός συνεργάτης)
- Ρωσία
- Ουκρανία
- Κίνα
- ΗΠΑ
- ΝΑΤΟ (ως συμμαχία)
- ΕΕ (ως συνασπισμός)
- Τουρκία
- Πολωνία
- Γερμανία
- Γαλλία
- Σκανδιναβικές χώρες
- Μικρότερες γείτονες χώρες (Λευκορωσία- Ρουμανία- Μολδαβία)
- Ελλάδα

Προετοιμασία

Στο πλαίσιο της προετοιμασίας της δράσης ο Όμιλος Εργασίας μπορεί να επιμεληθεί μια κάρτα πληροφοριών που θα έχει προκύψει με την βοήθεια ειδικού συνεργάτη και του Υπεύθυνου Βαθμοφόρου. Σκοπός της κάρτας είναι να βοηθήσει τους Ανιχνευτές στην προετοιμασία τους για την εκπροσώπηση της χώρας που έχουν αναλάβει. Οι κάρτες μπορούν ενδεικτικά να εμπεριέχουν:

Γενικές Πληροφορίες

- Σύγχρονη ιστορία χώρας
- Πολίτευμα Χώρας
- Δημογραφικά- Οικονομικά- Πολιτιστικά στοιχεία

Γεωστρατηγική θέση- Πολιτικές συμμαχίες:

- Στρατηγικές συνεργασίες



"Συμβούλιο ΟΗΕ για την Ουκρανική Κρίση"

Θέση στην Κρίση:

- Είδος εμπλοκής στην κρίση (στρατιωτική επέμβαση, οικονομική ή/και στρατιωτική ενίσχυση, ουδετερότητα κ.α.)
- Επιχειρηματολογία για την θέση στην κρίση
- Γεω-στρατηγικά συμφέροντα χώρας

Κάλυψη των δημοσιογραφικών μέσων στην χώρα:

- πως καλύπτουν τα δημοσιογραφικά μέσα την κρίση
- Ποια είναι τα επιχειρήματα που παρουσιάζονται στα εγχώρια μέσα

Συνολικά, η καρτέλα μπορεί να εμπεριέχει:

- Γενικές Πληροφορίες
- Γεωστρατηγική θέση- Πολιτικές Συμμαχίες
- Θέση στην κρίση
- Πως αναπαράγονται τα επιχειρήματα- πως καλύπτεται η Ουκρανική κρίση εντός της χώρας
- Ποια τα συμφέροντα της χώρας για την τωρινή κρίση και την μεταπολεμική πραγματικότητα

Η προετοιμασία απαιτεί σφαιρική και προσεκτική συγκέντρωση πληροφοριών. Υπάρχουν διαφορετικές και συχνά αντιφατικές απεικονίσεις της κρίσης, γεγονός που δημιουργεί μια ευρύτερη σύγχυση στο χώρο της δημοσιογραφίας. Εντούτοις, έχει ενδιαφέρον και αξία να δουν οι Ανιχνευτές τις διάφορες οπτικές που υπάρχουν και οι οποίες αναμεταδίδονται στα μέσα μαζικής επικοινωνίας. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στην επιλογή έγκριτων δημοσιογραφικών μέσων, τα οποία συνήθως αποφεύγουν κραυγαλέες διαστρεβλώσεις της πραγματικότητας.

Υλοποίηση

Η υλοποίηση μπορεί να υλοποιηθεί ιδανικά στις αίθουσες Δήμου που πραγματοποιούνται τα δημοτικά συμβούλια ή σε χώρους πολλαπλών χρήσεων. Εφόσον πρόκειται για "επίσημο" συμβούλιο, οι Ανιχνευτές μπορούν να φέρουν την ανάλογη επίσημη ένδυση. Επιπρόσθετα, ο Όμιλος εργασίας της δράσης μπορεί να φροντίσει να υπάρχουν σημαιάκια της κάθε χώρας όπως και καρτελάκια που να αναφέρουν την χώρα που εκπροσωπείται. Σκοπός των παραπάνω είναι η δημιουργία κλίματος που να βοηθά ώστε ο διάλογος να είναι δομημένος, με την κατάλληλη σοβαρότητα και με σεβασμό στις διαδικασίες.

"Συμβούλιο ΟΗΕ για την Ουκρανική Κρίση"

Η δράση δύναται να αρχίσει με τον εισηγητικό λόγο του Γενικού Γραμματέα του ΟΗΕ, ο οποίος παρουσιάζει την κατάσταση που επικρατεί στην Ουκρανία καθώς και τις προτάσεις του ΟΗΕ για την αποκατάσταση της Ειρήνης. Στον λόγο του μπορεί να κάνει ειδική αναφορά στην δέσμη των ανθρωπίνων δικαιωμάτων που καταπατώνται από τον πόλεμο. Κατόπιν, συντονίζει τις εργασίες του συμβουλίου.

Έπειτα, η κάθε χώρα παρουσιάζει τις θέσεις της για την ουκρανική κρίση καθώς και τις προτεινόμενες λύσεις για το ουκρανικό σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά της χώρας και τις επίσημες θέσεις της. Στον δεύτερο γύρο, ο Γενικός Γραμματέας ΟΗΕ μπορεί να "σηκώνει" "wild cards" όπως τα παρακάτω παραδείγματα. Σκοπός είναι η κάθε χώρα ή κάποιες χώρες να τοποθετηθούν σύντομα στο γεγονός, εκφράζοντας την θέση της χώρας:

- Η Ρωσία μόλις ανακάλυψε εργαστήρια βιολογικών όπλων στην Ουκρανία.
- Η Γερμανία δήλωσε ότι θα εξοπλιστεί.
- Η Ελλάδα στέλνει όπλα στην Ουκρανία και οι Ρώσοι βγάζουν ανακοίνωση δυσaráσκειας και προειδοποίησης αντιποίνων.
- Ο πυρηνικός σταθμός του Τσερνόμπιλ καταλαμβάνεται.
- Οι ειρηνευτικές διαδικασίες είναι σε τέλμα, απέτυχε ο δεύτερος γύρος των ομιλιών.

Τελικός "σταθμός" της δράσης είναι η σύνταξη μιας κοινής ανακοίνωσης που να μπορεί να συγκεράσει τις διαφορετικές θέσεις στο πλαίσιο της ειρήνης. Είναι θεμιτό να υπάρχουν διάλογοι μεταξύ των χωρών ώστε η τελική ανακοίνωση- πόρισμα του συμβουλίου να είναι αντιπροσωπευτικό. Μετά το πέρας του ψηφίσματος, η Κοινότητα μπορεί να έχει έναν σύντομο απολογιστικό διάλογο με τον ειδικό συνεργάτη.

Καθόλη την διάρκεια ο ειδικός συνεργάτης (στα πλαίσια της "προσομοίωσης" λαμβάνει την θέση του Συμβούλου Διαβουλεύσεων), ο οποίος είναι επαγγελματικά καταρτισμένος και με επαρκή γνώση του θέματος προσπαθεί διακριτικά να βοηθήσει την ροή της συζήτησης και να πλαισιώσει τον διάλογο στα ζητήματα που πραγματεύονται.

"Το δισκάδικο της Ειρήνης"

Πως θα πλαισιώνει η μουσική τα γεγονότα που διαδραματίζονται; Οι Ανιχνευτές επισκέπτονται το δισκάδικο της "Ειρήνης" για να επιλέξουν τους στίχους των τραγουδιών που θα πλαισιώσουν τις στιγμές του πολέμου όπως αυτός αποθανατίζεται από τους φακούς των μάχιμων φωτορεπόρτερ.

Προετοιμασία

Ο Όμιλος Εργασίας συγκεντρώνει και τυπώνει φωτογραφίες που διαδραματίζουν διάφορες στιγμές της ουκρανικής κρίσης. Παράλληλα, ζητά από τους Ανιχνευτές να συγκεντρώσουν 2-3 τραγούδια που αναφέρονται στον πόλεμο και την ειρήνη. Τα τραγούδια μπορούν να προέρχονται από όλα τα είδη της μουσικής. Ο Όμιλος συγκεντρώνει τα τραγούδια και τυπώνει τους στίχους σε μεγάλα χαρτιά ανά στίχο.

Για την δράση θέλουμε δύο χώρους ή εναλλακτικά ένα μεγάλο ενιαίο χώρο. Στο πρώτο μέρος έχουμε κρεμάσει στους τοίχους τις φωτογραφίες. Μπορούμε να έχουμε βάλει επίσης κατάλληλο φωτισμό ώστε να τονίζονται οι φωτογραφίες. Στο δεύτερο μέρος, έχουμε δημιουργήσει την ατμόσφαιρα ενός δισκοπωλείου. Έχουμε συγκεντρώσει τα εξώφυλλα τον άλμπουμ από τα τραγούδια των Ανιχνευτών όπως και τα κομμένα αποσπάσματα των στίχων. Παράλληλα, έχουμε φροντίσει ο κάθε Ανιχνευτής να έχει μια συσκευή (το κινητό του), ακουστικά και άμεση πρόσβαση στην "λίστα" τραγουδιών που έχει διαθέσιμα το δισκοπωλείο (μια λίστα mp3 με συγκεντρωμένα τα τραγούδια των Ανιχνευτών).

Υλοποίηση

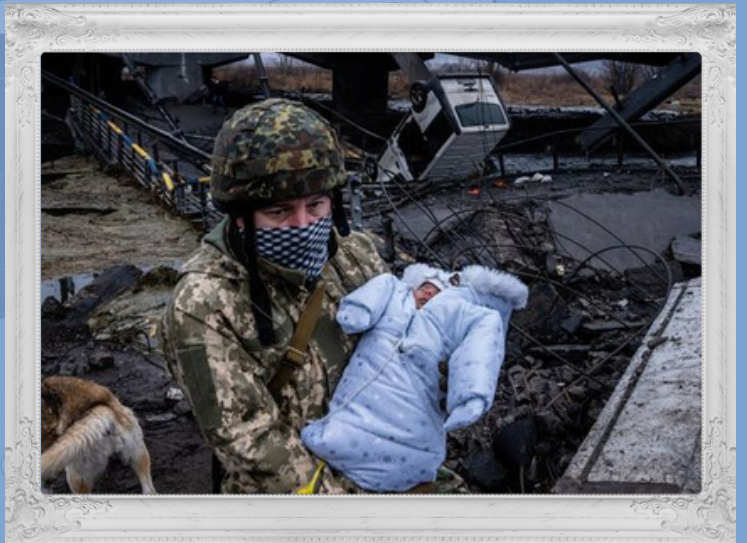
Οι Ανιχνευτές πρώτα επισκέπτονται το μέρος με τις αναρτημένες φωτογραφίες. Εκεί ο Όμιλος μπορεί σύντομα να τους αναφέρει την σύντομη ιστορία πίσω από την κάθε φωτογραφία. Εφόσον, έχουν δει τις φωτογραφίες οι Ανιχνευτές κατευθύνονται προς το δισκοπωλείο για να επιλέξουν τα τραγούδια που θα πλαισιώσουν τις φωτογραφίες. Στο χώρο του δισκοπωλείου, ακούνε ο καθένας με τα ακουστικά του τα τραγούδια που επιθυμεί και επιλέγει κάποια αποσπάσματα των στίχων που θέλει να τα ταιριάξει με κάποια φωτογραφία. Εφόσον ο κάθε Ανιχνευτής επιλέξει τους στίχους που θέλει, τους "κολλάει" δίπλα ή κάτω από την κάθε φωτογραφία. Έτσι η κάθε φωτογραφία πλαισιώνεται από διαφορετικούς στίχους των τραγουδιών που έχουν επιλέξει οι Ανιχνευτές, όπως τα παραδείγματα που ακολουθούν. Σκοπός είναι στο τέλος η Κοινότητα να δημιουργήσει το δικό της τραγούδι για την Ειρήνη, εμπνευσμένο από τους στίχους και τις φωτογραφίες που αξιοποίησαν. Ιδανικό είναι να έχουμε Ανιχνευτές με μουσικά όργανα που θα πλαισιώνουν την δράση.

"Το δισκάδικο της Ειρήνης"

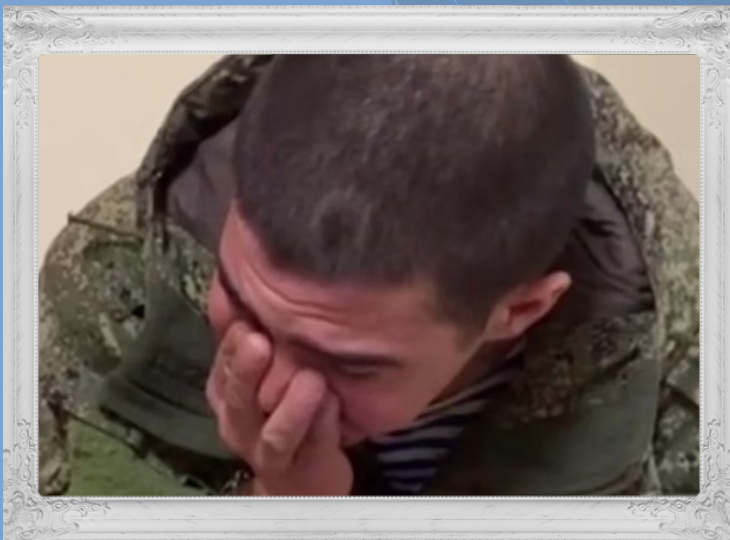


Τα πολυβόλα σωπάσαν.. Οι πόλεις αδειάσαν και κλείσαν.. Ένας βοριάς παγωμένος Σαρώνει την έρημη γη... Στρατιώτες έρχονται Πάνε, ρωτάνε γιατί πολεμήσαν... Κι εσύ ησυχάζεις Το δάχτυλο βάζεις... Να βρεις την πληγή (Μάνος Λοΐζος- Μη ρωτάς)

You've thrown the worst fear.. That can ever be hurled
Fear to bring children.. Into the world
For threatening my baby.. Unborn and unnamed
(Bob Dylan- Masters of War)



Του 'παν θα βάλεις το χακί.. Θα μπεις στην πρώτη τη γραμμή
Θα μπεις στην πρώτη τη γραμμή... Και ήρωας θα γίνεις
Εκείνος δε μιλάει πολύ... Του 'ναι μεγάλη η στολή
Του 'ναι μεγάλη η στολή.. Και βάσανο οι αρβύλες
(Βασίλης Παπακωνσταντίνου- Ο στρατιώτης)



Επιπρόσθετο υλικό

Θέλετε να ξεκινήσετε μια δική σας δραστηριότητα στην Κοινότητα για την οικοδόμηση της ειρήνης; Η εργαλειοθήκη κατάρτισης [Youth4Peace](#) έχει καταπληκτικές συμβουλές και ιδέες.

